

PRIVALOMŲ IR REKOMENDUOJAMŲ KŪRINŲ SĄRAŠAS 5–6 klasių

Kūriniai, nagrinėjami per pamokas	Rekomenduojami kūriniai
J. Biliūnas „Kliudžiau“. J. Kaupas „Stirniukas“. Pasirinkti lietuvių poetų eilėraščiai (J. Degutytės, R. Skučaitės, V. Palčinskaitės, J. Erlicko, S. Gedos ar kitų). A. Lindgren kūrinys.	V. Krėvė „Antanuko rytas“. J. Biliūnas „Kūdikystės sapnai“, „Joniukas“, „Brisiaus galas“. Šatrijos Ragana „Vyšnios“. A. Vaičiulaitis „Tešlinis žmogutis“. P. Cvirka „Vaikų karas“. S. Zobarskas „Ganyklų vaikai“. B. Vilimaitė „Čiuožyklos muzika“, „Kada piešime perlinę vištelę“. G. Morkūnas „Vasara su katšuniu“. V. Palčinskaitė „Andrius“. K. Saja „Vėjo pamušalas“, „Būrimas obuolio sėklom“.
Smulkiosios tautosakos pavyzdžiai: patarlės, priežodžiai, mįslės, minklės, anekdotai ir kiti smulkiosios tautosakos žanrai. Pasakėčios: S. Stanevičius „Žmogus ir levas“. Ezopas (pasakėčios). R. Černiauskas „Slieko pasaka“	M. Valančius „Mikė Melagėlis“, „Palangos Juzė“ (ištrauka iš „Ketvirtojo vakaro“). Ezopas „Žmogus ir liūtas“, „Nesutarią žemdirbio vaikai“, „Piemens juokai“, „Varna ir lapė“, „Vilkas ir ėriukas“, „Keleiviai ir lokys“. K. Boruta „Jurgio Paketurio klajonės“. J. Erlickas „Bilietas iš dangaus“ arba „Bobutė iš Paryžiaus“ (eilėraščiai). R. Skučaitė „Žaidžiu lietuvišku žodžiu“.
Buitinės pasakos: „Gudri merga“, „Gailestingas sūnus“, „Kaip žmogus savo dalią atrado“. Stebuklinės pasakos: „Dvylika brolių, juodvarniais lakstančių“, „Joniukas aviniukas ir sesytė Elenytė“, „Devyniabrolė ir devyniagalvis“ (privalomos 2). S. Nėris „Eglė žalčių karalienė“. A. Liobytė „Devyniabrolė“, H. K. Anderseno pasaka.	„Lietuviškos pasakos“, „Gyvasis vanduo“, „Negirdėtos neregėtos pasakos“, „Gulbė karaliaus pati“, „Stebuklingas žodis“, J. Basanavičiaus tautosakos biblioteka (pasirinkti tautosakos kūrinių pavyzdžiai). S. Čiurlionienė-Kymantaitė „Dvylika brolių, juodvarniais laksčiusių“. O. Milašiaus, A. Vaičiulaičio, A. Giedriaus pasakos. J. Degutytė „Šaltinėlis“. V. V. Landsbergis „Obuolių pasakos“. „Arklio Dominyko meilė“. O. Vaildas „Laimingasis princas“.
Vilė Vėl „Kaip mes išgarsėjome“. M. Tvenas (M. Twain) „Tomo Sojerio nuotykiai“.	G. Morkūnas „Grįžimo istorija“. K. Gudonytė „Ida iš šešėlių sodo“. V. V. Landsbergis „Rudnosiuko istorijos“. V. Dautartas „Žydrieji jungos“. R. Rimšas „Ne Karibų kruizas“. R. Spalis „Gatvės berniuko nuotykiai“. Č. Dikensas (Ch. Dickens) „Oliverio Tvisto nuotykiai“. R. L. Stivenonas (R. L. Stevenson) „Lobių sala“. M. De Jongas „Gandalizdis ant stogo“. A. Lindgren „Ronja plėšiko duktė“.
V. Žilinskaitė „Robotas ir peteliškė“. J. R. R. Tolkinas (J. R. R. Tolkien) „Hobitas, arba Ten ir Atgal“.	G. Morkūnas „Blusyno pasakojimai“. L. S. Černiauskaitė „Žiema, kai gimė Pašiauštaplunksnis“. C. S. Levisas (C. S. Lewis) „Narnijos kronikos: liūtas, burtininkė ir drabužių spinta“. L. Kerol (L. Carroll) „Alisa stebuklų šalyje“. A. Lindgren „Broliai Liūtaširdžiai“, „Mijo, mano Mijo“. F. Pirs (P. Pearce) „Tomo vidurnakčio parkas“. K. Di Kamilo (K. DiCamillo) „Nepaprasta Edvardo Tiuleino kelionė“. N. Babit (N. Babbitt) „Amžinieji Takiai“. J. Korčakas „Karalius Motiejukas Pirmasis“. S. Lagerliof „Stebuklingosios Nilso kelionės“.
Lietuvių saktės („Kaip atsirado žemė“, „Saulė, Mėnulis ir Žemė“, „Sužeistas vėjas“, saktės apie	„Kai milžinai gyveno“, „Kadaise ir akmenys augo“, „Žemės atmintis“. J. Tumas-Vaižgantas „Vilniaus pilies pasaka“. „Vilniaus padavimai“. A. Vienuolis „Padavimai ir

Perkūną ir velnią, Laimą, Giltinę, laumes, raganas), graikų mitai (apie pasaulio ir dievų atsiradimą, dievus ir pusdievius). B. Sruoga „Giesmė apie Gediminą“.	legendos“. Šatrijos Ragana „Lietuvos senovės istorijos pasakos“. A. Ramonas „Vilniaus legendos“. R. G. Vėliūtė „Viena diena Kernavėje“.
M. Mažvydas „Katekizmas“ (eiluotos prakalbos ir elementoriaus ištraukos). M. Daukša „Prakalba į malonųjį skaitytoją“ (ištrauka). K. Donelaitis „Metai“ (ištrauka iš „Pavasario linksmybių“). A. Baranauskas „Anykščių šilelis“. Maironis „Milžinų kapai“, „Lietuva brangi“. V. Kudirka „Tautiška giesmė“. M. K. Čiurlionis „O virš tų krantų, virš to mylimo Nemuno“ (laiškas broliui). J. Aistis „Peizažas“.	V. Mačernis „Maža tauta su dideliu žodynu“. K. Sirvydas „Trijų kalbų žodynas“ (susipažinimas su pirmuoju lietuvių kalbos žodynu). Knygnešių pasakojimai ir pasakojimai apie knygnešius. J. Zauerveinas „Lietuviais esame mes gimę“. Vydūnas „Mes – Lietuvos vaikai“. Just. Marcinkevičius „Tai gražiai mane augino“. P. Širvio, J. Degutytės, J. Strielkūno, M. Martinaičio eilėraščiai.
Šatrijos Ragana „Irkos tragedija“. A. Maršalas (A. Marshall) „Aš moku šokinėti per balas“.	E. H. Porter „Poliana“. L. M. Montgomeri (L. M. Montgomery) „Anė iš Žaliastogių“. D. Amiči (E. De Amici) „Širdis“. J. Spyri „Heida“. K. Paterson „Tiltas į Terabitiją“, „Smarkuolė Gilė Hopkins“, „Kaip ir žvaigždės“. E. Doneli (E. Donnelly) „Sudie, seneli, ištariau aš tyliai“. F. H. Burnet (F. H. Burnett) „Paslaptingas sodas“. B. Vilimaitė „Užpustytas traukinys“.

7–8 klasių

Kūriniai, nagrinėjami per pamokas	Rekomenduojami kūriniai
V. Mačernio eilėraštis ir laiškų ištraukos. K. Binkis „Atžalynas“. A. de Sent Egziuperi (A. de Saint-Exupéry) „Mažasis princas“.	M. K. Oginskis „Priesakai sūnui“. M. Lukšienė „Dienoraštis“ (ištraukos). A. Liobytė „Sunki mama“. J. Kunčinas „Baltųjų sūrių naktis“. G. Adomaitytė „Laumžirgių namai“. V. Žilinskaitė „Kintas“. K. Saja „Septyni miegantys broliai“. V. Juknaitė „Ugniaspalvė lapė“. S. Šaltenis „Amžinai žaliuojantis klevas“. L. Lauri (L. Lowry) „Siuntėjas“. H. Li „Nežudyk strazdo giesmininko“. R. Bredberis (R. Bradbury) „Pienių vynas“. O. Lutsas „Pavasaris“. V. Železnikovas „Baidyklė“. S. Lagerliof (S. Lagerlöf) „Portugalijos karalius“. K. Nostlinger (Ch. Nöstlinger) „Pirmadienį viskas kitaip“. M. Berdžesas (M. Burgess) „Vilko kaukšmas“.
Veronikos pasakojimai ir dainos (iš CD „Tėvulio prievartėliuos“, 2004). „Saulala, motula, užtekėk, užtekėk“ („Kūlgrinda“ iš CD „Giesmės Saulei“, 2007) arba kitos grupės pasirinktas postfolkloro kūrinys. Darbo dainos: „Aš išdainavau visas daineles“, „Bėkit, bareliai“, „Pūtė vėjelis“, „Rūta žalioji“. Švenčių dainos: „Vai atbėga baikštus elnelis“, „Supkit, meskit mane jauną“, „Kupolėle, kas tave skynė“, „Aš	V. Povilionienės ir P. Vyšniausko duetas – dainos, pasaka (iš CD V. Povilionienė, P. Vyšniauskas „Mažiems ir dideliems“, 2008). Postfolkloras – „Kūlgrinda“ (iš CD „Giesmės Saulei“, 2007, „Giesmės Žemynai“, 2013), folkrokas – „Atalyja“ (iš CD „Močia“, 2004), „Skylė“ ir A. Smilgevičiūtė (CD „BroLIAI“, 2010). Dainų pateikėjų ir šiuolaikinių atlikėjų pasisakymai (V. Povilionienė, „Atalyja“, A. Smilgevičiūtė). „Trys minutės tylos: sidabrinis

<p>atsisakiau savo močiutei“, „Vai žydėk, žydėk, sausa obelėle“, „Beauštanti aušružėlė“. M. Martinaitis „Padainuok man“.</p>	<p>laukas be takų“. „Atalyja“ lyderius kalbina J. Šorys arba kitas aktualus interviu. A. Nyka-Niliūnas „Motinos daina“. V. Mačernis „Vizijos“ (Penktoji).</p>
<p>„Sudaičio sutartinė“, „Oi, lekia lekia gulbių pulkelis“. M. P. Karpavičius „Piliečio pamokslinė kalba“ (1794, ištrauka). J. Slovackis „Lietuvių legiono daina“. „Palinko liepa šalia kelio“. B. Brazdžionis „Šaukiu aš tautą“. B. Krivickas „Apie laisvės kovą ir didvyriškumą“ (1952). K. Genys „Pabudome ir kelkimės“. H. Nagys „Vilniaus baladė“.</p>	<p>Lietuvos Tautos Aukščiausiosios Tarybos Atsišaukimas (1794, ištrauka), lietuvių liaudies dainos apie T. Kosciuską „Užgied gaidžiai pusiau nakties“, „Kad Kosciuska jojo“. A. Vištelis „Maršas Lietuvos“. Partizanų laiškas Lietuvos jaunimui „Į Lietuvos jaunimą“ (1948), „Partizanų maldos“. Just. Marcinkevičius „Laisvė“. M. Martinaitis „Ciklas Sausio vidurnaktis“ (pirmas eilėraštis).</p>
<p>B. Brazdžionis „Per pasaulį keliauja žmogus“. M. Šalčius „Svečiuose pas keturiasdešimt tautų“. J. Mekas „Laiškai iš Niekur“.</p>	<p>A. Vaičiulaitis „Nuo Sirakūzų lig Šiaurės elnio“. P. Andriušis „Kelionių užrašai“ (ištraukos). K. Boruta „Šiaurės kelionės“. J. Ivanauskaitė „Kelionių alchemija“. „Misija: Sibiras“ (dienoraščiai). J. Žilinskas „Mano Vilnius mano“. D. Defo „Robinzonas Kruzas“. Ž. Vernas (J. Verne) „Penkiolikos metų kapitonas“, „Kapitono Grantto vaikai“, „Aplink pasaulį per 80 dienų“. J. Gorderis (J. Gaarder) „Kortų paslaptis“.</p>
<p>Maironis „Jūratė ir Kastytis“. S. Nėries, A. Miškinio, P. Širvio, J. Degutytytės meilės lyrika. V. Šekspyras (W. Shakespeare) „Romeo ir Džuljeta“. K. Boruta „Baltaragio malūnas“.</p>	<p>J. Vaičiūnaitė „Kanonas Barborai Radvilaitei“. O. Proisleris (O. Preussler) „Krabatas, arba Treji metai užburtame malūne“. M. Morpurgo „Karo žirgas“. Dž. Grynas (J. Green) „Dėl mūsų likimo ir žvaigždės kaltos“. A. D’Avenijas (A. D’Avenia) „Balta kaip pienas, raudona kaip kraujas“.</p>
<p>Č. Aitmatovas „Ilga kaip šimtmečiai diena“ (ištrauka apie mankurta). S. Daukantas „Būdas senovės lietuvių, kalnėnų ir žemaičių“ (ištraukos apie kalbą, apie sueimą, apie narsumą). A. Mickevičius „Gražina“. Maironis „Trakų pilis“. V. Krėvė „Milžinkapis“.</p>	<p>A. Mickevičius „Konradas Valenrodas“. J. I. Kraševskis „Kunigas“. P. Tarasenska „Pabėgimas“. G. Viliūnė „Karūna be karaliaus“. V. Skotas (W. Scott) „Aivenhas“. A. Diuma „Trys muškietininkai“. E. Peters romanai iš „Kedfaelio kronikų“.</p>
<p>D. Grinkevičiūtė „Lietuviai prie Laptevų jūros“ (ištraukos). J. Ulinauskaitė „Likimo išbandymai“ (ištrauka „Lemtingi gyvenimo posūkiai“). A. Frank „Dienoraštis“ (ištraukos).</p>	<p>A. Škėma „Saulėtos dienos“. V. Juknaitė „Tariamasis iš tamsos“. G. Morkūnas „Iš nuomšiko gyvenimo“. R. Šepetys „Tarp pilkų debesų“. I. Meras „Geltonas lopas“. A. Suckeveris „Žalasis akvariumas“. S. Zobarskas „Gerasis aitvaras“. R. Spalis „Ant ribos“, „Rezistencija“. G. Kanovičius „Sapnas apie dingusią Jeruzalę“. B. Radzevičius „Žmogus sniege“. D. Terakovska (Terakowska) „Ten, kur krinta angelai“.</p>
<p>S. Šaltenis „Riešutų duona“. Dž. Kriusas (J. Krüss) „Timas Taleris, arba Parduotas juokas“.</p>	<p>V. Žilinskaitė „Miškas rudenį“. J. Erlicko pasirinkti kūriniai. R. Černiauskas „Miestelio istorijos“. G. A. Biurgeris „Baronas Miunhauzenas“. T. Pračetas (T. Pratchett) „Mažieji laisvūnai“. R. Gary „Aušros pažadas“. Dž. Kriusas „Mano proseneliai, herojai ir aš“.</p>

I–II gimnazijų klasių

Per pamokas nagrinėjami kūriniai	Rekomenduojami kūriniai	Nagrinėjimo aspektai
I tema. Knygų skaitymas – savęs ir pasaulio pažinimo būdas		
V. Juknaitė „Išsiduosi. Balsu“. Pasirinktas užsienio autoriaus kūrinys.	R. Granauskas „Laimingiausioji vasara“ (iš „Trečias gyvenimas“). I. Meras „Ties gatvės žibintu“. R. M. Remarkas „Trys draugai“. M. Haddon „Tas keistas nutikimas šuniui naktį“. J. Gorderis (J. Gaarder) „Sofijos pasaulis“.	Kodėl verta skaityti knygas? Knyga – pokalbis su kitu ir savimi.
II tema. Žmogus ir tėvynė		
S. Geda „Giesmė apie pasaulio medį“. Vydūnas „Tėvynė ir žmogus“ (iš Vydūnas „Septyni šimtmečiai lietuvių ir vokiečių santykių“). R. Gavelis „Jauno žmogaus memuarai“ (12 laiškas, ištraukos).	P. Vaičaitis „Yra šalis“. J. Degutytė „Mažutė“, „Aš – Tavo“, „Gimtoji kalba“, „Monologas akmeniui“. Liūnė Sutema „Nebėra nieko svetimo“, „Taip gera kalbinti tuos, kurių nebėra...“. A. Mackus „Netikėjimas“, „Užsklanda: rečitatyvas ir šauksmas“, „Lietuva“. N. Vėlius „Pasaulio modelis“ (iš „Senovės baltų pasaulėžiūra“). G. Grajauskas „Lietuviai“. S. Čiurlionienė-Kymantaitė „Apie tautos auklėjimą“. V. Zaborskaitė „Apie tautą“, „Apie patriotizmą“, „Apie kalbą“ (iš kn. „Gairės“). D. Sauka „Apie kalbę“ (iš kn. „Gairės“). V. Daujotytė „Apie tėvynę“ (iš kn. „Gairės“). V. Kavolis „Gyvasis lietuviškumas“ (iš „Nepriklausomųjų kelias“). A. J. Greimas „Būti lietuviu“.	Ką reiškia būti lietuviu, Lietuvos žmogumi šiandien? Vydūno asmenybė. S. Gedos asmenybė.
III tema. Kūryba žmogaus gyvenime		
I. Šeinius „Kuprelis“. O. Vaildas „Doriano Grėjaus portretas“ arba kitas pasirinktas užsienio autoriaus kūrinys.	M. K. Čiurlionis „Laiškai Sofijai“ (ištraukos). H. Radausko, J. Aisčio, A. Nykos-Niliūno, A. Marčėno eilėraščiai apie kūrybą. L. S. Černiauskaitė „Benedikto slenksčiai“. Dž. Londonas „Martinas Idenas“. R. M. Rilke „Laiškai jaunam poetui“. M. Ivaškevičius „Stilius plius“.	Kūrybinio pašaukimo paslaptis. Pasitikėjimas kitu žmogumi.
IV tema. Dialogas su tradicija: mitas, tautosaka, literatūra		
Pokalbis su Marija Gimbutiene „Iš paskutiniųjų profesorės Marijos Gimbutienės susitikimų“ (ištraukos) (M. Gimbutienė. „Laimos palytėta“, p. 115 – 125).	Pokalbis su Norbertu Vėliumi „Apie etninę kultūrą.“ Pokalbis su N. Vėliumi“ (Norbertas Vėlius, p. 393–400). Pokalbis su Gintaru Beresnevičiumi „Duetas XIV. Pokalbininkas etnologas Gintaras Beresnevičius“ (T. Sakalauskas, „Duetai“, p. 171–187). M. Valančius „Apie senųjų žemaičių tikėjimą“, „Apie žemaičių krikštą“ (M. Valančius „Žemaičių vyskupystė“, 17 ir 25 skirsniai).	Ką mums šiandien kalba mitai? M. Gimbutienės asmenybė.
IV tema. 1 potėmė. Mitai aiškina pasaulį		
Lietuvių sakmės (apie dievus ir kitas mitines būtybes). Pasakojimai apie Sovijų, Vaidevutį, Palemoną.	„Sužeistas vėjas“, „Kaip atsirado žemė“ (sud. N. Vėlius). „Žemės atmintis“ (sud. B. Kerbelytė). G. Beresnevičius „Lietuvių religija ir mitologija“. G. Beresnevičius „Trumpas lietuvių ir prūsų religijos žodynas“.	Likimo, laimės, dalios samprata. Ką mums šiandien kalba mitai?

	S. Daukantas „Darbai senovės lietuvių ir žemaičių“ (pasakojimas apie Vaidevutį).	
IV tema. 2 potėmė. Pasakos gyvybingumas		
„Eglė žalčių karalienė“.	„Gyvasis vanduo“, „Lietuvių liaudies stebuklinės pasakos“ („Apie baltąjį vilką“, „Gyvatė pati“, „Marti iš jaujos“, „Gulbė karaliaus pati“). J. Kaupas „Pasaka ir realybė“. M. Martinaičio pjesė-pasaka „Žemės duktė“. K. Saja „Po to, kai jie pavirto medžiais“.	Pasakos herojus. Herojė moteris. Pasakos ryšys su mitu.
IV tema. 3 potėmė. Liaudies daina ir dainiškoji poezija		
Liaudies daina (3 pasirinktos dainos). A. Strazdas „Strazdas“. A. Vienažindys „Ilgu ilgu man ant svieta“ arba „Linksminkimos“. M. Martinaitis „Kai sirpsta vyšnios“.	Just. Marcinkevičius „Dienoraščiai ir datos“ (ištrauka „O, liaudies žodi, sandoros lobyne!“). G. Beresnevičius „Dainavimas atsistojus“. A. Baranauskas „Dainu dainelę“. Maironis „Oi neverk, matušėle“. S. Nėris „Grišiu“, „Mūsų dienos kaip šventė“. P. Širvys „Kai brendu naktimi“. J. Strielkūnas „Žiedas vėjuotą rudens dieną“.	Jauno žmogaus paveikslas dainose. A. Strazdo asmenybė.
IV tema. 4 potėmė. Tapatybės raiška literatūroje		
K. Donelaitis „Metai“ (ištraukos). Žemaitė „Marti“. V. Krėvė „Skerdžius“. I. Simonaitytė „Aukštųjų Šimonių likimas“. L. Baliukevičius-Dzūkas „Dienoraštis“ (ištrauka). R. Granauskas „Kai šlama ažuolai“ arba „Liūdnosios upės“. A. Landsbergis „Žodžiai, gražieji žodžiai“.	V. Kudirka „Iš mano atsiminimų keletas žodelių“. M. Martinaitis „Apie darbą“ (iš kn. „Gairės“). R. Granauskas „Gyvenimas po klevu“, novelės iš rinkinio „Duonos valgytojai“. A. Miškinis „Žaliaduonių gegužė“ (ištrauka). B. Vilimaitė „Apsakymai apie Žemaitę“. G. Petkevičaitė-Bitė „Karo meto dienoraštis“ (ištraukos). V. Kavolis „Kudirkos epochos ženklai“, „Lietuvis kaip revoliucijos žmogus“. I. Simonaitytė „Vilius Karalius“. D. Staponkutė „Kartais ir maištas gydo“ (iš knygos „Iš dviejų renkuosi trečią“). O. de Balzakas „Tėvas Gorijo“. U. Lachauer „Rojaus kelias“.	Tradicinis etosas – vertybės, papročiai, principai. Žmogaus ir medžio ryšys. Žemaitės asmenybė. I. Simonaitytės asmenybė.
V tema. Antika ir jos ženklai literatūroje		
V tema. 1 potėmė. Antikos mitai		
Graikų mitai (Prometėjas, Sizifas, Narcizas, Orfėjas ir Euridikė, Dedalas ir Ikaras).	Ovidijus „Metamorfozės“. V. Mykolaitis-Putinas „Prometėjas“. H. Radauskas „Afroditė ir Narcizas“. J. Vaičiūnaitė „Orfėjas ir Euridikė“, „Keturi portretai“.	Mitų herojai ir jų žygių prasmė. Mito interpretacija.
V tema. 2 potėmė. Herojinis epas		
Homeras „Iliada“ (pasirinktos giesmės; I. 1–445, 488–530; VI. 238–529; XVI. 257–868; XVIII. 468–617; XXIV. 322–804), „Odiseja“ (pasirinktos giesmės; I. 1–95; V. 92–224, 366–493; VI. 110–250; IX. 82–115; X. 210–309; XII. 166–259; XIII. 352–411; XXI. 51–433).	Vergilijus „Eneida“. V. Janavičius „Pakeliui į Atėnus“. K. Bradūnas „Odisejas buvo nekantrus“. A. Nyka-Niliūnas „Laių katalogas“. H. Radauskas „Homero jaunystė“, „Tėvynės vėjas“. A. A. Jonynas, M. Vilutis „Paskutinės dienos Itakėje“.	Epo herojus ir jo kovos prasmė. Garbės ir šlovės samprata.
V tema. 3 potėmė. Laisvo žmogaus laikysenos		

<p>„Periklio kalba laidojant atėniečius“ iš Tucidido „Peloponeso karo“. Sofoklis „Antigonė“. Horacijus „Jaunimui“. Kalbos, telkiančios bendruomenę (iš N. Sadūnaitės kalbos teisme (ištraukos), 1975. S. Geda „Žodis Lietuvai: kalba Persitvarkymo Sąjūdžio mitinge Vingio parke“(1988.07.09). Just. Marcinkevičius „Kalba laidojant sausio 13 d. žuvusiųosius“. V. Landsbergis „Kalba Jungtinėse Tautose“ (1991.09.17).</p>	<p>Sokrato kalba teisme iš Platono „Sokrato apologijos“. Ciceronas „Prieš Marką Antonijų“ (XIV filipika), „Apie bičiulystę“. P. Karpavičius „Pamokslas, sakytas minint piliečius, paaukojusius gyvybę už laisvę ir tėvynę“ (ištraukos su Periklio ir Cicerono citatomis). Plutarchas „Biografijos“ („Periklis“, „Ciceronas“, „Julijus Cezaris“ ir kitos). Markas Aurelijus „Sau pačiam“. Lucijus Anėjus Seneka „Laiškai Lucilijui“. J. Basanavičius „Priekalpa“ („Auszra“, 1883, Nr. 1). A. Mickevičius „Jono Čečioto, kaip tikrojo nario, pasveikinimas“, 1819. S. Stanevičius „Šlovė žemaičių“. J. Degutyte „Antigonė“.</p>	<p>Laisvės vertė. reikšmė. Oratorinio žodžio ypatumai.</p>
<p>VI tema. Biblija ir jos tradicija</p>		
<p>Senasis ir Naujasis Testamentai (ištraukos: Pirmasis pasakojimas apie Kūrimą (Pr 1,1–31; 2, 1–4), Kainas ir Abelis (Pr 4, 1–16), Abraomo auka ir bandymas (Pr 22, 1–19), pasakojimas apie Babelio bokštą (Pr 11). Dovydo psalmės: Kūrėjo didybė ir žmogaus orumas Ps 8, Tremtinio malda Ps 42. Kalno pamokslas (Mt 5, 38–48), Palyginimas apie talentus (Mt 25, 14–30), Sūnaus palaidūno palyginimas (Lk 15, 11–32), Himnas meilei (1 Kor 13).</p>	<p>Ekleziastas, Giesmių giesmė (ištraukos). Evangelija pagal Morkų. E. Auerbach „Odisejo randas“ (iš „Mimezis“). K. Donelaitis „Metai“ („Žiemos rūpesčių“ pabaiga). J. Biliūnas „Lazda“, „Ubagas“. M. K. Čiurlionis „Psalmė“. Partizanų maldos. A. Miškinis „Psalmės“ („Pasaulis be Dievo“, „Rūpintojėlis“ ir kt.). V. Mykolaitis-Putinas „Rūpintojėlis“. B. Brazdžionis „Ką sakė mūrininkas Jėzui tą naktį“. B. Krivickas „Dovydas prieš Galijotą“. K. Bradūnas „Krikšto vanduo“, „Joninių naktį“ (pasirinkti eilėraščiai). S. Geda „Iš Testamento I“, „Iš Testamento II“. D. Kajokas „Apie palaidūną ir paklydėlį“. J. Sasnauskas „Pasmerkti gailestingumui“.</p>	<p>Biblija kaip literatūros ir kultūros tekstas. Senojo Testamento gyvenimo išmintis ir etinės nuostatos. Krikščioniškosji meilės samprata. Sakralumo patyrimas.</p>
<p>VII tema. Viduramžiai ir jų vaizdavimas literatūroje</p>		
<p>VII tema. 1 potėmė. Viduramžių pasaulis, herojai ir idealai</p>		
<p>Dantė „Dieviškoji Komedija“ (ištraukos). T. Meloris „Pasakojimas apie karalių Artūrą“ (ištraukos) arba kitas pasirinktas riterinis romanas ar herojinis epas. M. de Servantesas „Don Kichotas“ (ištraukos).</p>	<p>„Rolando giesmė“(ištraukos). K. de Trua „Persevalis“, arba „Pasakojimas apie Gralį“. Ž. Bedjė „Romanas apie Tristaną ir Izoldą“. „Carmina burana“: vagantų poezija. F. Rable „Gargantiua ir Pantagruelis“ (ištraukos). J. Aistis „Persevalis“. V. Mačernis „Don Quijote“, „Zancho Panza“, „Don Kichoto ir Sančo Pansa pokalbis“. J. Vaičiūnaitė „Lyg pėsčias karžygys“.</p>	<p>Vergilijaus, Beatričės paveikslas. Riteris ir riteriškas: kova už gėrį. Don Kichoto paveikslo reikšmės.</p>
<p>VII tema. 2 potėmė. Viduramžių Lietuva: senojo ir krikščioniškojo pasaulių susidūrimas</p>		
<p>Didžiųjų kunigaikščių laišakai (ištraukos iš: Gediminas „Laiškas</p>	<p>„Didžiojo kunigaikščio Vytauto pagyrimas“ (iš „Trumpojo metraščių sąvado“). K. Būga „Apie lietuvių asmens vardus“.</p>	<p>Valdovo vaizdinys laiškuose.</p>

<p>Liubeko, Rostoko ir kitų miestų piliečiams, 1323 m. gegužės 26 d.“, Vytautas „Laiškas Šv. Romos imperijos imperatoriui Zigmantui, 1420 m. kovo 11 d.“, Vytautas „Laiškas Jogailai po Lucko suvažiavimo, 1429 m. vasario 17 d.“). Just. Marcinkevičius „Mindaugas“.</p>	<p>K. Bradūnas „Pokalbiai su karaliumi“. B. Sruoga „Milžino paunksmė“. J. Grušas „Herkus Mantas“.</p>	<p>Dramos Mindaugas sukūrimo aplinkybės: Valdovo asmenybės drama. Just. Marcinkevičiaus asmenybė.</p>
<p>VIII tema. Santykis su tradicija XX ir XXI a. literatūroje</p>		
<p>VIII tema. 1 potėmė. Vertybių patikrinimas: gėrio ir blogio kova</p>		
<p>I. Meras „Lygiosios trunka akimirka“. J. Grušas „Meilė, džiazas ir velnias“. W. Goldingas „Musių valdovas“. Dž. Orvelas „Gyvulių ūkis“.</p>	<p>A. Šlepikas „Mano vardas Marytė“. M. Bulgakovas „Šuns širdis“. Dž. D. Selindžeris „Rugiuose prie bedugnės“. J. Ešer (J. Asher) „Trylika priešasčių kodėl“.</p>	<p>Gėrio ir blogio vaizdiniai. Utopija ir antiutopija.</p>
<p>VIII tema. 2 potėmė. Tradicijos provokavimas ir žaidimas</p>		
<p>K. Ostrauskas „Jūratė ir Kastytis“. K. Binkis „100 pavasarių“ (eilėraščiai).</p>	<p>„Keturių vėjų manifestas“. S. Gedos eilėraščiai. S. T. Kondrotas „Įvairių laikų istorijos“, „Žalčio žvilgsnis“. G. Beresnevičius „Tikrasis istorijos veidas“, „Iš gyvenimo rašytojų Lietuvos“ (ištraukos iš „Pabėgęs dvaras“). G. G. Markesas „Šimtas metų vienatvės“. U. Eco „Rožės vardas“.</p>	<p>Maištas prieš tradiciją. Ironiškas žvilgsnis į tradiciją ir istoriją.</p>