

LITERATŪROS SĄRAŠAS [privalomi kūriniai] 11 – 12 KL.

	AUTORIUS	KŪRINIAI
11 klasė		
1	M. Mažvydas. <i>Katekizmas</i> (lietuviška eiliuota prakalba).	
2	M. Daukša. <i>Postilė</i> („Prakalba į malonųjį skaitytoją“).	
3	J. Radvanas. Radviliada.	I d. 31–96 eil., III d. 85–169 eil.
4	V. Šekspyras (W.Shakespeare). Sonetai. Hamletas. *	Sonetai (1, 5, 24, 65, 116, 132, 154).
5	M. K. Sarbievijus. Lyrika (pasirinkti eilėraščiai).	
6	K. Donelaitis. <i>Metai</i> .	
7	J. V. Gėtė (Goethe). Faustas. I dalis, II dalies pabaiga. *	
8	A. Mickevičius. Eilėraščiai. <i>Vėlinės</i> , II, IV dalis, poema <i>Ponas Tadas</i> (I kn. 1–40 eil.).	Eilėraščiai <i>Romantika</i> , <i>Odė jaunystei</i> , <i>Akermano stepės</i> .
9	A. Baranauskas. <i>Anykščių šilelis</i> .	
10	V. Kudirka. <i>Tautiška giesmė. Varpas. Labora. Iš mano atsiminimu keletas žodelių</i> .	
11	Maironis. <i>Pavasario balsai</i> (pasirinkti eilėraščiai).	
12	J. Biliūnas. <i>Liūdna pasaka</i> . Pasirinkti apsakymai.	apsakymai „Vagis“, „Lazda“, „Ubagas“.
13	Šatrijos Ragana. Apysaka Sename dvare.	
14	J. Tumas-Vaižgantas. Apysaka <i>Dėdės ir dėdienės</i> .	
12 klasė		
15	V. Krėvė. Tragedija Skirgaila.	
16	V. Mykolaitis-Putinas. Eilėraščių rinkinys <i>Tarp dviejų aušrų. Romanas Altorių šešėly</i> .	
17	F. Kafka. Apakymas <i>Metamorfozė</i> .*	
18	J. Savickis. Novelės.	„Kova“, „Fleita“, „Vagis“, „Ad astra“, „Jono Grauzos nuotykių“, „Mėnesiena“.
19	J. Aistis. Pasirinkti eilėraščiai.	
20	H. Radauskas. Pasirinkti eilėraščiai.	
21	S. Nėris. Eilėraščių rinkinys <i>Prie didelio kelio</i> .	
22	B. Sruoga. Romanas Dievų miškas.	
23	A. Kamiu (Camus). Romanas <i>Svetimas</i> . * <i>Maras [pasirenkamas]</i>	
24	V. Mačernis. <i>Metai</i> (pasirinkti sonetai).	Rinktinė <i>Po ūkanotu nežinios dangum</i> : „Rudens sonetai“ (4, 7, 12, 13, 9, 21, 25), „Žiemos sonetai“ (2, 4, 9, 10, 24, 25, 28, 29, 31, 34), „Pavasario sonetai“ (1, 3), „Vasaros sonetai“ (1, 2), „Pavargimas“.
25	B. Krivickas. Pasirinkti eilėraščiai.	<i>Raštai</i> : „Rudens lygumose“, „Laukiniu rožių šlamesys“, „Viena vasara“, „Rudens melodija“, „Žiema“, „Žiaurusis Dievas“, „Dovydas prieš Galijotą“.
26	A. Škėma. Romanas Balta drobulė.	
27	Just. Marcinkevičius. Poetinės drama <i>Mažvydas</i> . Pasirinkti eilėraščiai.	Rinktinė <i>Amžino rūpesčio pieva</i> : „Močiutės mūsų“, „Anapus Nemuno“, „Sena abėcėlė“, „Gyvenimas“, „Neši mane arčiau savęs, žemele...“, „Du eilėraščiai“, „Kad giedočiau tave“, „Nusilenkimas žolei“, „Išvada“, „Pasigailėjimo arba Vėlinių sonetas“, „Lopšinė gimtinei ir motinai“, „Eilėraščio artėjimas“, „Amžiaus pabaiga, V“, „Diena atrištom akim“.

		(1989 m. Vasario 16-oji)“, „Ant vasaros kaklo šermukšniai jau noksta“, „Dėkojimas už rudeninį saulės spindulį“, „...apgraibomis, prie šulinio seno pasilenkiau...“.
28	M. Katiliškis. Romanas <i>Miškais ateina ruduo.</i>	
29	J. Aputis. <i>Keleivio novelės</i> (pasirinkti apsakymai).	Keleivio novelės: „Vakarėjant gražios dobilienos“, „Lidija Skoblikova ir tėvo žingsniai“, „Iveikti save“, „Šūvis po Marazyno ąžuolu“, „Užšalusios skulptūrų akys“.
30	S. Geda. Pasirinkti eilėraščiai.	Rinktinė mokyklai <i>Gedimino valstybės fragmentas</i> : „Lietuvos atsiradimas“, „Arklys siūbuoja žalią horizontą...“, „Buvau į Lietuvą išėjęs...“, poema „Strazdas“ (dalis „Žemės arimas“), „Jotvingių žemė“, poema „Delčia rudenė deivė“ (III dalis), poema „Bilhana“ (I pynė), poema „Nakties žiedai“ („Viešpaties rožių ilgesys“, „Septyneilis apie nebyliąją prapultį“), „Trieiliai birželio naktį“, ciklas „Maironio mirtis“, „Giesmė apie pasaulio medį“, „Giesmė apie gimtąją pirką“, „Giesmė apie šventąją Lietuvos upę“, „Sonetas Andriui Višteliui“, „Sonata“, „Gedimino valstybės fragmentas“, „Himnas lauku krosnelei“.
31	Č. Milošas. Pasirinkti eilėraščiai.	Rinktiniai eilėraščiai: „Mano tėvynėje“, „Campo di Fiori“, „Mittelbergheim“, „Niekad tavęs, mieste“, „Žuvis“, „Valanda“, „Rue Descartes“, „Filologija“, „Sodyba“, „Lanka“.
32	J. Vaičiūnaitė. Pasirinkti eilėraščiai.	„Funikulierius“, „Kavinukas su pastoralėm“, „Ateis sekmadienis“, „Užsidega kaviniu ugnys“, „Vilnius. Miesto vartai“, „Saulėgraža“, „Izo rožės“, „Kanonas Barborai Radvilaitei“, „Senos fotografijos“, „Staccato“, „Trys gulgės“, „Kadrilis“, „Geltoni namai su verandom“, „Sniego gniūžtės“.
33.	M. Martinaitis. Pasirinkti eilėraščiai.	„Severiutės rauda“, „Kvailutės Onulės rauda“, „Kaip Kukutis protą atgavo“, „Nakvynė pas žemaitį Kukučių“, „Nežinomo dailininko paveiks-las“, „Prisiminimas (Serbenta)“, „Paskutinis atsisveikinimas su Kukučiu“, „Kukutis muša savo mirtį“, „Kukučio apsilankymas Vilniuje“, „Kukutis nori pamatyti tėvynę“, „Tvanas“, „Ašara, – dar tau anksti“, „Mano žemė sulaukė amnestijos“, „Kai sirpsta vyšnios Suvalkijoje“, „Sutartinė“, „Išleistuvių nuotrauka Aleknynės mokykloje“, „Prisiminimas (Paserbenty giedant mojavas)“, „Daina apie smurtą“, „Daina apie neparašytą eilėraščių“, „K. B. Margaritai apie virtualią tikrovę“.
34	A. Marčėnas. Eilinė (pasirinkti eilėraščiai).	<i>Eilinė</i> : „Klaida“, „Taip“, „Erškėčių krūmas dūzgia“, „Šitoj erdvėj prieš pat užmingant“, „Mano Neris“, „Gruodis“, „Metai be žiogo“, „Radausko nužudymas“, „Siaurukas čia suka į saulę“, „Žiedlapis kris į tenai“, „Vidurnaktis“, „Plikledis Katedros aikštėje“, „Second Hand“, „Itakos“, „Du bandymai“, „Beveik ligi Šventosios“, „Kartais abejoju autoryste“, „Regnum MMIII“, „Maxima“, „Kontaktai“.
35	J. Kunčinas. Romanas <i>Tūla.</i>	
36	M. Ivaškevičius. Pjesė <i>Madagaskaras.</i>	

Paryškinti kūriniai didesnės apimties